

LIBRETTO

Zukunftswerkstatt Musiktheater

veranstaltet von der
Forschungsplattform Elfriede Jelinek: Texte – Kontexte – Rezeption
und dem Elfriede Jelinek-Forschungszentrum
in Kooperation mit:

Wiener Staatsoper, Österreichische Gesellschaft für Musik,
Institut für Theater-, Film- und Medienwissenschaft der Universität Wien,
Institut für Musikwissenschaft der Universität Wien,
Institut für Wissenschaft und Forschung der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien,
Institut für Musikästhetik der Kunstuniversität Graz



mit

Christa Brüstle, Anke Charton, Johanna Doderer, Thomas Ebenstein, Albert Gier, HK Gruber, Gregor Herzfeld, Adriana Hölszky, Pia Janke, Johannes Kalitzke, Klaus-Peter Kehr, Yona Kim, Walter Kobéra, Gerhard R. Koch, Bernhard Lang, Oliver Láng, Konrad Paul Liessmann, Sergio Morabito, Olga Neuwirth, Peter Ruzicka, Christian Schenkermayr, Ferdinand Schmatz, Salvatore Sciarrino, Johannes Maria Staud, Jürg Stenzl, Michael Sturminger, Irene Suchy, Susanne Teutsch, Kristine Tornquist, Manfred Trojahn, Melanie Unseld, Helga Utz, Susanne Felicitas Wolf, Susana Zapke