



universität  
wien

Einladung zur

# Antrittsvorlesung

---

der Philologisch-Kulturwissenschaftlichen Fakultät

„Exemplarische Larssons“.  
Die Positionierung des Bildkünstlers  
Carl Larsson im literarischen Feld



Antje Wischmann

Professorin für Literatur-  
und Kulturwissenschaft  
an der Abteilung für Skandinavistik

# PROGRAMM

*Begrüßung*

ao. Univ.-Prof. Mag. Dr. Christa Schnabl  
Vizerektorin der Universität Wien

*Einleitende Worte*

Univ.-Prof. Dr. Matthias Meyer, M.A.  
Dekan der Philologisch-Kulturwissenschaftlichen Fakultät

*Antrittsvorlesung*

Univ.-Prof. Dr. Antje Wischmann  
**„Exemplarische Larssons“.**  
**Die Positionierung des Bildkünstlers**  
**Carl Larsson im literarischen Feld**

*Kleiner Empfang*

**Montag, 15. Dezember 2014, 17.00 Uhr**

Kleiner Festsaal  
Hauptgebäude der Universität Wien  
1010 Wien, Universitätsring 1

Treppenfrier Zugang:  
Rechter Seiteneingang, Lift 1. Stock

# ZUR PERSON

Antje Wischmann



geboren in Hamburg, ist seit Sommersemester 2014 Professorin für Literatur- und Kulturwissenschaft an der Abteilung für Skandinavistik am Institut für Europäische und Vergleichende Sprach- und Literaturwissenschaft der Universität Wien. Studium an den Universitäten Flensburg und Kiel, Promotion 1991, Tätigkeit als wissenschaftliche Mitarbeiterin. 1998-2006 Mitwirkung in Forschungsprojekten an Södertörns högskola in Stockholm. 2002 Habilitation zur skandinavischen Großstadtliteratur. 2006-08 Vertretungsprofessorin am Nordeuropa-Institut der Humboldt-Universität Berlin. 2009 Gastprofessorin an Södertörns högskola. 2012 Ernennung zur außerplanmäßigen Professorin am Nordeuropa-Institut in Berlin. 2009-14 Vertretungsprofessur an der Abteilung für Skandinavistik am Deutschen Seminar, Universität Tübingen.

*Forschungsschwerpunkte:* Skandinavische Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts, Urbanistische Studien, Utopien, Performativität von Literatur, Mobilität aus transdisziplinärer Perspektive, Gegenwartsliteratur, Medien- und Kunstgeschichte, Gender Studies, Kanonisierung und Wissensdistribution, Fachgeschichte