



FRANCO BERARDI "BIFO"

THE UPRISING / DER AUFSTAND

ÜBER POESIE UND FINANZWIRTSCHAFT / ON POETRY AND FINANCE

„Denn Geld und Sprache
haben etwas gemeinsam:
Sie sind nichts, und sie
bewegen alles.“

Franco Berardi "Bifo"

Foto: © Lauri Hannus

MEDIA ACTIVISM 7

Franco Berardi “Bifo”

THE UPRISING / DER AUFSTAND

Über Poesie und Finanzwirtschaft / On Poetry and Finance

Vortrag und Diskussion

9. Juni 2015 / 19:00

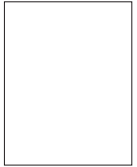
tfm | Institut für Theater-, Film- und Medienwissenschaft

Schreyvogelsaal / Hofburg, Batthyanystiege, 1010 Wien

„Poesie ist bei Berardi nur die Chiffre für ein anderes Verhältnis zur Wirklichkeit, für einen Akt der Emanzipation ... Ironie ist die wichtigste Qualität dieser Poesie ... Sie ist die Weigerung, die Regeln einer Wirklichkeit anzuerkennen, die man als Spiel durchschaut. Die Aufhebung der Realität.“ **Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung**

Eine Veranstaltung des tfm | Institut für Theater-, Film- und Medienwissenschaft der Universität Wien

mediaactivism.univie.ac.at



EINLADUNG
