



universität
wien

Philologisch-
Kulturwissenschaftliche Fakultät

„Was heißt und zu welchem Ende studiert man österreichische Literaturgeschichte?“

Einladung zur Antrittsvorlesung

Mittwoch, 8. Juni 2022, 18:00 Uhr

Großer Festsaal der Universität Wien, Universitätsring 1, 1010 Wien

© Michael Thomas

Norbert Christian Wolf

Professor für Neuere deutsche
Literatur mit besonderer Berück-
sichtigung der österreichischen
Literatur an der Philologisch-
Kulturwissenschaftlichen Fakultät





Norbert Christian Wolf

Geboren 1970 in Innsbruck. 1989–1991 Studium der Germanistik und Geschichte an der Universität Wien; Studium des künstlerischen Fachs Schlaginstrumente an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst Wien. 1991–1992 Studium der Germanistik und Geschichte an der Universität Sorbonne Nouvelle Paris 3; interner Gasthörer an der École Normale Supérieure Fontenay-St. Cloud; freier Hörer an der École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris. 1992 Studium der Germanistik, Geschichte und der Allgemeinen und vergleichenden Literaturwissenschaft an der Freien Universität Berlin. 1992–1994 Fortsetzung des Studiums der Germanistik und Geschichte an der Universität Wien. 1994 Magister der Philosophie an der Universität Wien. 1994–1995 Wissenschaftlicher Mitarbeiter am FWF-Forschungsprojekt 5512. 1995–1998 Promotionsstipendium der Studienstiftung des Deutschen Volkes in Berlin. 1998–1999 Wissenschaftlicher Mitarbeiter (Vertretung) am Fachbereich Germanistik der FU Berlin. 1999 Promotion an der FU Berlin. 1999–2004 Wissenschaftlicher Mitarbeiter am Institut für Deutsche und Niederländische Philologie der FU Berlin. 2004 APART-Stipendiat in Wien. 2005–2009 Juniorprofessor für Neuere deutsche Literatur und Literaturtheorie am Institut für Deutsche und Niederländische Philologie der FU Berlin. 2009 Habilitation am Fachbereich Philosophie und Geisteswissenschaften der FU Berlin. 2009–2020 Universitätsprofessor (§ 98 UG) an der Universität Salzburg. Seit September 2020 Professur für Neuere deutsche Literatur mit besonderer Berücksichtigung der österreichischen Literatur am Institut für Germanistik der Universität Wien. 2014–2020 Mitglied des Kuratoriums des FWF; zuerst stellvertretender Referent, dann Hauptreferent für Literatur- und Sprachwissenschaften. Seit 2016 Präsident der Internationalen Robert-Musil-Gesellschaft. Seit 2021 Präsident des Vereins für Neugermanistik der Universität Wien.

Forschungsschwerpunkte

- deutschsprachige Literatur des 18. bis 21. Jahrhunderts
- Literatursoziologie
- literarische Ästhetik
- Intermedialität
- Literaturtheorie
- (österreichische) Aufklärung
- Klassik und Klassikforschung
- (klassische) Moderne
- (österreichische) Gegenwartsliteratur

Programm

Mittwoch, 8. Juni 2022

Großer Festsaal der Universität Wien
Universitätsring 1, 1010 Wien

18:00 Uhr

Begrüßung und einleitende Worte

Melanie Malzahn
(Dekanin der Philologisch-Kulturwissenschaftlichen Fakultät)

Antrittsvorlesung

Norbert Christian Wolf

**„Was heißt und zu welchem Ende studiert man
österreichische Literaturgeschichte?“**

**Im Anschluss an die Antrittsvorlesung laden wir herzlich zu einem kleinen
Empfang in den Arkaden des Innenhofs bzw. bei Schlechtwetter in den
Kleinen Festsaal.**

Um Anmeldung bis 27. Mai 2022 wird ersucht unter:
yasmine.schiller@univie.ac.at

Treppenfrier Zugang: Rechter Seiteneingang, Lift 1. Stock

Universität Wien

Universitätsring 1
1010 Wien
univie.ac.at