



BUNDESMINISTERIUM FÜR INNERES  
MAUTHAUSEN MEMORIAL

# „Überleben im NS-Terror“ Menschlichkeit und Widerstehen

16. – 20. Jänner 2012, 19:30 Uhr  
Stadtkino, Schwarzenbergplatz 7 - 8, 1030 Wien  
FREIER EINTRITT

FILMRETROSPEKTIVE

# RETROSPEKTIVE

# FILM

## „Überleben im NS-Terror“ Menschlichkeit und Widerstehen

16. - 20. Jänner 2012, 19:30 Uhr

Stadtkino, Schwarzenbergplatz 7 - 8, 1030 Wien

FREIER EINTRITT

Die Filme werden mit einem kurzen Vortrag von Univ.-Prof. Dr. Frank Stern eingeleitet.

Im Anschluss an die Filme gibt es die Möglichkeit für Fragen und zur Diskussion.

Die Filmreihe wird von **Univ.-Prof. Dr. Frank Stern**, Visuelle Zeit- und Kulturgeschichte am Institut für Zeitgeschichte der Universität Wien, und von **Mag. Stephan Matyus**, Bundesministerium für Inneres, kuratiert.

**Information und Reservierung: Tel. 01/531 26/3852,  
BMI-IV-7@bmi.gv.at oder [www.mauthausen-memorial.at](http://www.mauthausen-memorial.at)**

**Montag, 16.1.2012, 19:30 Uhr**

### **DAS SIEBTE KREUZ**

USA 1944, 110 Min., Regie: Fred Zinnemann

Sieben Häftlingen gelingt die Flucht aus einem KZ in Deutschland. Können sie auf Hilfe, auf Unterstützung rechnen, wie verhalten sich die ganz normalen Bürger ihnen gegenüber? Anna Seghers schrieb diesen Roman im mexikanischen Exil und es war der aus Wien vertriebene Fred Zinnemann, der aus diesem Roman in Hollywood einen beeindruckenden Spielfilm machte.

**Dienstag, 17.1.2012, 19:30 Uhr**

### **DUELL MIT DEM TOD**

Ö 1949, 114 Min., Regie: Paul May, G.W. Pabst

Wien unter den Nazis. Ist Widerstand möglich? Eine schwerwiegende ethische Frage ist dabei: Darf der Widerstand auch töten? Die Regisseure Paul May und G.W. Pabst drehten diesen Film 1949, einer Zeit, in der die meisten Menschen keine Frage nach Schuld oder Verantwortung stellen oder gar nach ihrer eigenen Rolle zwischen 1938 und 1945 fragen wollten.

**Mittwoch, 18.1.2012, 19:30 Uhr**

### **JAKOB DER LÜGNER**

DDR 1974/75, 104 Min., Regie: Frank Beyer

Gibt es überhaupt eine ganz normale Ghetto-Situation? Wie gehen die Häftlinge mit einander um, kann es Hoffnung geben und wodurch? Nach dem Roman von Jurek Becker drehte Frank Beyer einen bewegenden Film, trotz des bedrückenden Themas voll Humor und Eigensinn der Verfolgten, in dem nicht allein ihre Vergangenheit, sondern auch die Hoffnung auf eine Zukunft aufscheint.

**Donnerstag, 19.1.2012, 19:30 Uhr**

### **UNBEUGSAM / DEFIANCE**

USA 2008, 137 Min., Regie: Edward Zwick

Es ist die Geschichte der Bielski-Brüder, die in den Wäldern des von der Wehrmacht besetzten Osteuropas um Lebensmittel, Waffen und Menschlichkeit ringen. So wollen sie eine immer größere Anzahl von Jüdinnen und Juden schützen, die dem Zugriff der Nazis entkommen, und sie bis zur absehbaren Niederlage des NS-Reiches retten.

**Freitag, 20.1.2012, 19:30 Uhr**

### **VIELLEICHT IN EINEM ANDEREN LEBEN**

Ö/HU, D 2010, 92 Min., Regie: Elisabeth Scharang

*Publikumsgespräch mit der Regisseurin.*

Ein bewegender neuer österreichischer Spielfilm, der gegen Kriegsende in Österreich spielt und die Begegnung zwischen Dorfbevölkerung und ungarischen Frauen und Männern zeigt, die sich auf einem Todesmarsch befinden. Die Bevölkerung sieht sich dabei vor die Alternative gestellt, sich am Verbrechen zu beteiligen oder Menschlichkeit zu zeigen.

**Freitag, 20.1.2012, 9:00 Uhr**

### **Anmeldung für Schulen:**

*Erstmalig im Rahmen der Filmretrospektive wird es für Schulklassen (ab der 5. Schulstufe) die Möglichkeit geben, den Film **VIELLEICHT IN EINEM ANDEREN LEBEN** bereits am Freitag, den 20.1., vormittags zu sehen und am anschließenden, auf die Schülerinnen und Schüler abgestimmten, Schwerpunktgespräch teilnehmen zu können. Rechtzeitige Anmeldung im Voraus dazu ist unbedingt erforderlich:  
01/531 26/3852; BMI-IV-7@bmi.gv.at oder [www.mauthausen-memorial.at](http://www.mauthausen-memorial.at)*

FILM  
RETROSPEKTIVE

# „Überleben im NS-Terror“ Menschlichkeit und Widerstehen

Info & Reservierung: Tel.: 01/53 126/3852,  
BMI-IV-7@bmi.gv.at oder [www.mauthausen-memorial.at](http://www.mauthausen-memorial.at)