



universität
wien



DIES ACADEMICUS 2013

Stipendienverleihung

1. Bank Austria Forschungspreis und Bank Austria Preis für innovative Lehre
2. Doc.Awards der Stadt Wien
3. Forschungsstipendien der Universität Wien



universität
wien

Impulsreferat

„Wissenschaft als Passion“

Univ.-Prof. Dr. Eva Horn

Professorin am Institut für Germanistik
der Universität Wien

*2008 Fellow des Kulturwissenschaftlichen Kollegs am Exzellenzcluster 16
Universität Konstanz.*

*2009 Preis "Geisteswissenschaften International" der Fritz Thyssen Stiftung
für "Der geheime Krieg"*



Preise der Bank Austria

- **Forschungspreis**
- **Preis für innovative Lehre**





universität
wien



Bank Austria Preis zur Förderung innovativer Forschungsprojekte 2013

Hauptpreis:

Stefan Gerlich

„Interferometry and Metrology with Macromolecules.“

Quantenoptik, Quantennanophysik und Quanteninformation
Fakultät für Physik



Bank Austria Preis zur Förderung innovativer Forschungsprojekte 2013

Anerkennungspreis:

Julia Schwarz

*„Formulation Design of Dermal Drug Delivery Systems,
Characterisation by NMR and Investigation of Skin Interaction by
ATR-FTIR.“*

Forschungsplattform „Characterisation of Drug Delivery Systems on Skin
and Investigation of Involved Mechanisms“



universität
wien



Member of  UniCredit

Bank Austria Preis zur Förderung innovativer Forschungsprojekte 2013

Anerkennungspreis:

Angela Stöger

„Sound Production in Elephants.“

Department für Kognitionsbiologie



Bank Austria Preis zur Förderung innovativer Projekte der Lehre 2013

Hauptpreis:

Yvonne Franz

*„Aneignung und Anwendung von Methoden-Kenntnissen durch
praxisbezogene und forschungsgeleitete Lehre.“*

Institut für Geographie und Regionalforschung



universität
wien

StadT  Wien

Doc.Awards der Stadt Wien





Doc.Awards 2012 der Stadt Wien

Verena Blaschitz

Dimensionen der Erfassung narrativer Qualifizierung bei Zehnjährigen mit Deutsch als Zweitsprache.

Institut für Sprachwissenschaft

Rosemarie Brucher

Subjektermächtigung und Naturunterwerfung. Künstlerische Selbstverletzung als zeitgenössische Variante Kants Ästhetik des Erhabenen.

Institut für Theater-, Film- und Medienwissenschaft



Doc.Awards 2012 der Stadt Wien

Christoph Gammer

Deformation Induced Disordered Nanocrystalline FeAl Studied by Advanced Transmission Electron Microscopy Methods.

Fakultät für Physik, Physik Nanostrukturierter Materialien

Sandra Mayer

Oscar Wilde as an All-Time Favourite of Viennese Stages: Pleasing and Teasing Audiences throughout the Twentieth Century.

Institut für Anglistik und Amerikanistik



Doc.Awards 2012 der Stadt Wien

Ruth Müller

On Becoming a 'Distinguished' Scientist. Individuality and Collectivity in Postdoctoral Life Scientists' Narratives about Living and Working in the Academic Sciences.

Institut für Wissenschaftsforschung

Joachim Stern

Rechtsberatung und Rechtsvertretung im Asylverfahren.

Institut für Staats- und Verwaltungsrecht



universität
wien

Stadt  Wien

Doc.Awards 2012 der Stadt Wien

Jan Jakob Surman

Habsburg Universities 1848-1918: Biography of a Space.

Institut für Geschichte

Ove Sutter

*Erzählte Prekarität. Autobiographische Verhandlungen
immaterieller Arbeit.*

Institut für Europäische Ethnologie



universität
wien

Forschungsstipendien der Universität Wien





ForschungsstipendiatInnen 2013

Nahel Asfour

The Cultural Perspective of 'Wrongful Enrichment': A Study in Comparative Legal Dynamics.

Rechtswissenschaftliche Fakultät, Civil Law

Josef Barla

Changing Topologies, Shifting Relations: Towards a Post-Constructionist Philosophy of Technology and Apparatuses of Bodily Production.

Institut für Soziologie

Andreas Beidinger

Paleogene and Neogene Tectonic Evolution of the Alpine-Carpathian Fold-Thrust-Belt at the Alpine-Carpathian Junction.

Department für Geodynamik und Sedimentologie



ForschungsstipendiatInnen 2013

Anna Böcker

Wunschkinder - Heteronormativität, Biopolitik und assistierte Reproduktion.

Institut für Politikwissenschaft, Gender Initiativkolleg

Franziska Bruckner

Hybridformen der Individualität - Animationsaspekte im deutschsprachigen Experimentalfilm.

Institut für Theater-, Film- und Medienwissenschaft

Rudolf Buchinger

Webende Bauern. Agrarischer Lebensunterhalt und Leinengewerbe im Waldviertel, 1750-1850.

Institut für Wirtschafts- und Sozialgeschichte



ForschungsstipendiatInnen 2013

Alexia Bumbaris

Die lesbare Stadt - Zur historischen Gendertopografie Europas am Beispiel von Wien und Paris.

Institut für Geschichte

Anna Denk

Der Schauspielerberuf im Kontext der Wiener Stummfilmlandschaft.

Institut für Theater-, Film- und Medienwissenschaft

Khrystyna Fostyak

Jakob von Paradies und seine Theologie der monastischen Spiritualität.

Institut für Historische Theologie - Kirchengeschichte



ForschungsstipendiatInnen 2013

Andrea Fritsche

Seeking Asylum as a Rights Claiming Act? Perception of the Asylum Procedure, Rights Awareness and Empowerment.

Institut für Soziologie

Stefanie Girstmair

Transnational Feminist Concepts of 'Empowering Work' in Nicaraguan Development.

Institut für Internationale Entwicklung

Rainer Guggenberger

Relevanz, Funktion und Modellhaftigkeit der homerischen Ilias und ihrer Protagonisten für die aristotelische Rhetorik einer- und die aristotelischen Ethiken andererseits.

Institut für Klassische Philologie, Mittel- und Neulatein



ForschungsstipendiatInnen 2013

Michael Hackl

Natur(-recht) und (Rechts-)Staat. Die 'zweite Natur' bei F.W.J. Schelling und G.W.F. Hegel.

Institut für Systematische Theologie

Robin Hauenstein

Literatur und Historiographie im neueren deutschsprachigen Roman: Poetisierte Historie, fiktionale Metabiographie, Historiographische Metafiktion.

Institut für Germanistik

Michaela Maria Hintermayr

Todernst. Eine Analyse des geschlechtsspezifischen Suiziddiskurses in Österreich (1870 bis heute).

Institut für Wirtschafts- und Sozialgeschichte



ForschungsstipendiatInnen 2013

Vera Hofmann

Die Korrespondenz Kaiser Hadrians mit den Städten des griechischen Ostens. Text und Kontext im Spannungsfeld von römischer Herrschaft und provinzieller Selbstbehauptung.

Institut für Alte Geschichte und Altertumskunde, Papyrologie und Epigraphik

Maria Hoprich

Balanced Geological Profiles in the Rhenodanubic Flysch Units of the Wienerwald Area.

Department für Geodynamik und Sedimentologie

Katharina Hübner

Moving with/out Betrayal Across Conflict Lines in Feminist Politics.

Institut für Politikwissenschaft



ForschungsstipendiatInnen 2013

Florian Karolyi

Extremely Long Mouthparts in the Flower Visiting Tangle-Veined Flies (Diptera: Nemestrinidae) and Horse Flies (Diptera: Tabanidae) of South Africa: Morphology, Function and Evolution.

Department für Evolutionsbiologie

Susanne Kimm

Governing Trafficking in Persons in Local Contexts. NGOs Working with the State in the San Francisco Bay Area.

Institut für Politikwissenschaft

Barbara Kraml

Sex, Macht und gerichtliche Strafbarkeit. Eine politikwissenschaftliche Analyse der von Macht durchzogenen Entwicklungsprozesse des österreichischen Sexualstrafrechts.

Institut für Politikwissenschaft



ForschungsstipendiatInnen 2013

Katharina Krcal

Die Figur des Clowns in der deutsch-jüdischen Literatur Galiziens.

Institut für Germanistik

Tobias Linder

Pore Gating of Potassium Channels and Dissociation of hERG Channel Inhibitors Studied by Molecular Dynamics Simulations.

Department für Pharmakologie und Toxikologie

Katharina Mahr

The Evolution of Song in the Female Superb Fairy Wren (Malurus cyaneus).

Institut für Zoologie



ForschungsstipendiatInnen 2013

Christa Minkin

Auf den Spuren der Coolness - Ein Phänomen im kollektiven Gedächtnis.

Institut für Theater-, Film- und Medienwissenschaft

Ana Mitic

Kotzebue-Rezeption im südslawischen Raum.

Institut für Theater-, Film- und Medienwissenschaft

Christina Ntai

**Zwischen Musikästhetik und Kompositionstechnik:
Franz Liszts Faust-Symphonie. Überlegungen zu Franz
Liszts Weimarer Schaffen.**

Institut für Musikwissenschaft



ForschungsstipendiatInnen 2013

Elisabeth Öfner

The Effects of Long-Distance Commute Work on Social Relations: A Comparative Analysis of Two Villages in the Republic of Bashkortostan, Russia.

Institut für Kultur- und Sozialanthropologie

Anna Petran

Jugendliche RauschtrinkerInnen zwischen Selbstzerstörung und Selbstermächtigung. Rauschtrinken aus körper- und geschlechtersoziologischer Perspektive.

Institut für Soziologie

Ehsan Qorbani Chegeni

Anisotropy and Deformation beneath the Eastern Alps.

Institut für Meteorologie und Geophysik



ForschungsstipendiatInnen 2013

Tamara Radak

No(n)Sense of an Ending: Representations of Immeasurable Time and Infinite Space as Signs of a Reluctance towards Endings in Modernist Literature.

Institut für Anglistik und Amerikanistik

Gottfried Schnödl

Erschöpfung und Überschuss - Zur Interdependenz von Kraft und Kunst in den kritischen Schriften Hermann Bahrs.

Institut für Germanistik

Anne-Kathrin Schumann

Anreicherung einer Terminologiedatenbank mit wissenshaltigen Kontexten - korpuslinguistische und terminologiewissenschaftliche Perspektiven.

Zentrum für Translationswissenschaft



ForschungsstipendiatInnen 2013

Simone Schumann

**Citizens Encounters with Nanofood in the Austrian Context.
Investigating Individual and Collective Appropriation Work.**

Institut für Wissenschaftsforschung

Nina Stainer

**Die Bildhauerzeichnung - Zwischen Idee und Werk. Am
Beispiel von Thomas Schwanthaler (1634-1707).**

Institut für Kunstgeschichte

Markus Steenbock

**A Systematic Study of Algebraic Properties of Random
Groups.**

Institut für Mathematik



ForschungsstipendiatInnen 2013

Sarah Wetzlmayr

Ex-centring the subject and de-centring the original: The dissolving speaking subject in recent British theatre.

Institut für Anglistik und Amerikanistik

Julia Wiegele

Performance-Kunst heute: Politik, Ästhetik, Wahrnehmung.

Institut für Theater-, Film- und Medienwissenschaft

Gianna Zocco

The Delicate Place. Das Motiv des Fensters als Öffnung in Innenräume in Erzähltexten der Gegenwart.

Institut für Europäische und Vergleichende Sprach- und Literaturwissenschaft

Birgit Zotz

Die Deterritorialisierung des Buddhismus. Das transnationale Netzwerk um Lama Anagarika Govinda.

Institut für Kultur- und Sozialanthropologie