



universität  
wien

Einladung zur

# Käthe-Leichter-Vorlesung

der Philologisch-Kulturwissenschaftlichen Fakultät

Klangkörper: Geschlecht in der  
europäischen Musikgeschichte



Annegret Fauser

Käthe-Leichter-Gastprofessorin  
für Frauen und Geschlechterforschung  
am Institut für Musikwissenschaft

# PROGRAMM

*Begrüßung*

**Univ.-Prof. Dr. Matthias Meyer, M.A.**  
Vizedekan der Philologisch-Kulturwissenschaftlichen Fakultät

*Einleitende Worte*

**Univ.-Prof. Dr. Johanna Laakso**  
Stellvertretende Vorsitzende des Ausschusses  
für Frauenforschung und Gender Studies

**Univ.-Prof. Dr. Birgit Lodes**  
Professorin für Historische Musikwissenschaft

*Käthe-Leichter-Vorlesung*

**Prof. Dr. Annegret Fauser**  
**Klangkörper: Geschlecht in der  
europäischen Musikgeschichte**

*Kleiner Empfang*

**Montag, 21. Mai 2012, 18.00 Uhr**

Aula am Campus  
Universität Wien  
1090 Wien, Spitalgasse 2, Hof 1.11

# ZUR PERSON

## Annegret Fauser



hat im Sommersemester 2012 die Käthe-Leichter-Gastprofessur für Gender Studies der Universität Wien inne. Nach ihren Studien an der Rheinischen Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn, der Université Paris-Sorbonne und der École Normale Supérieure, Paris unterrichtete sie an der Université François Rabelais in Tours, der Folkwang Universität der Künste in Essen, der Humboldt-Universität zu Berlin und der City University London. Sie ist seit 2001 Professorin für Musikwissenschaft an der University of North Carolina at Chapel Hill und Adjunct Professor of Women's Studies ebendort. Fellowships an der Maison des Sciences de l'Homme in Paris und am Wissenschaftskolleg zu Berlin. 2010 erhielt sie den Ruth A. Solie Award der American Musicological Society und 2011 die Dent Medal der Royal Musical Association. Editor-in-Chief des Journal of the American Musicological Society.

*Forschungsschwerpunkte:* Musik und Kultur des 19. und 20. Jahrhunderts in Frankreich und den USA; Nationalismus, Musik im Krieg, Kulturtransfer und Gattungsgeschichte.